

¿De qué color es un beso? – ESPIRAL MÁGICA



Contacto: Georgina Cort 678336804

Diseño de iluminación: Javier Vidal

Técnico : Angel Parras Martin 689526599

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

Compañía: Espiral Mágica

Duración: 65 minutos aprox

Dirigido a: espectáculo musical familiar, niños entre 2 y 10 años

NECESIDADES GENERALES

- **Tiempo de montaje:** 4h con la descarga
- **Desmontaje:** 1h
- **Equipo:** dos actores, un músico y un o dos técnicos de compañía según necesidades
- **Camerinos:** uno o dos con posibilidad de agua
- **Transporte de carga:** furgoneta modelo talento. Color Blanco.
Matrícula 1467CDS
- **Otros:** banqueta o silla para pianista.

NECESIDADES TÉCNICAS

- Necesaria prueba de sonido después del mismo.
- Altura necesaria mínima 3m
- Facilitar previamente a la compañía medidas de escenario y pendiente del mismo (la escenografía permite variaciones)
- Vara manual o motorizada para colgar telón pequeño con una bara no pesa mucho y es opcional
- Mesas de sonido y de iluminación juntas

Personal de Teatro (en función de la disponibilidad propia del teatro)

- Auxiliares de carga y descarga y montaje y desmontaje
- Técnico auxiliares de iluminación y sonido

ILUMINACIÓN

- Dimmer digital/físico 60 canales de 2´5 kW/canal
- Aparatos de iluminación necesarios adjuntos en plano
- Varas a la italiana electrificadas manuales o motorizadas
- Vara fija frontal para iluminación desde frontal
- Cámara negra aforada y patas,

SONIDO

- Mesa de mezclas con las siguientes características mínimas:
 - Al menos 10 canales con entradas de micrófono y línea.
 - 2 auxiliares independientes para monitores.
 - 1 auxiliar para efectos(Reverberación).
 - Phantom de 48 V.
 - Ecuación Shelving para agudos, medios y graves por canal
- Rack de efectos:
 - Un procesador de efectos para poner reverberación a las voces de los actores. - Este deberá pasar por la mesa de mezclas y tener un canal de retorno independiente.
 - Envío auxiliar de música desde PC/MAC (Qlab) irá conectado a un canal de la mesa en Estéreo.
 - Cajas de inyección profesionales de bajo ruido
- Monitores:
 - 2 Monitores Sidefill para la escucha de los cantantes. Toda escucha añadida será bienvenida (Frontfill o monitores personales para actor/músico). - 1 Monitor de suelo para el pianista
- Cables y otros:
 - Todos los cables de audio necesarios para la conexión de todos los equipos. XLR (cannon) y Jack-Jack.
 - Todos los cables eléctricos necesarios para la conexión de todos los equipos. Regletas y alargadores.
- En escenario:
 - Patch para cuatro micrófonos (los pone la compañía) y dos para un teclado y dos monitores en disposición de sidefill independientes. El espectáculo consta de 2 voces, un piano eléctrico en estéreo.

PLANO ILUMINACIÓN GENERAL

Vista: PLANTA

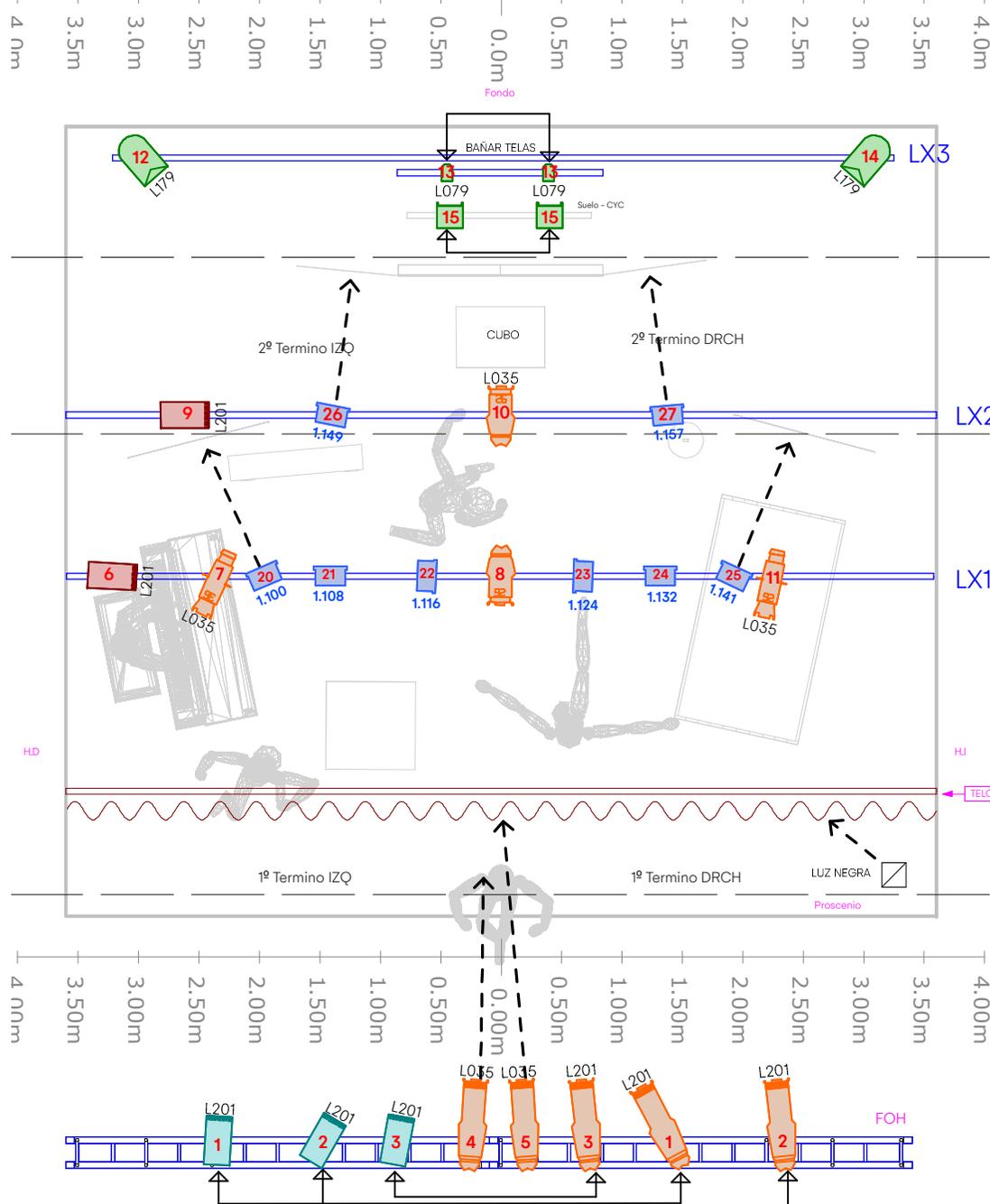
ID	- FUNCIÓN -
CONVENCIONAL	
1	Frontal 1º termino IZQ. y DRCH
2	Frontal 1º termino IZQ. y DRCH. centro
3	Frontal 2º termino IZQ. y DRCH. centro
4	Frontal Proscenio SENTAD@
5	Frontal Proscenio DE PIE
6	Ambiente 1º termino
7	Puntual PIANO
8	Puntual PROSCENIO
9	Ambiente 2º termino
10	Puntual CUBO
11	Puntual CAMA
12	HAZ CONTRA PAR64 IZQ.
13	Bañado TELAS CIELO
14	HAZ CONTRA PAR64 DRCH.
15	BAÑADO TELAS SUELO
LED RGB-W	
20	BAÑADO PARED H.D 1º TERMINO
25	BAÑADO PARED H.I 1º TERMINO
26	BAÑADO PARED H.D 2º TERMINO
27	BAÑADO PARED H.I 2º TERMINO
21	24 AMBIENTE COLOR

NOTAS

- La luz negra deberá llevar una carga y toma directa.
- Mínimo un bañado de color led por cada pared.
- Respetar tiros y zoom de aparatos para no contaminar.
- Si es posible humo tipo haze partícula fina.

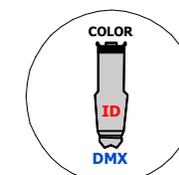
FILTROS

- L201 - FULL CTB
- L035 - LIGHT PINK
- L179 - CHROME ORANGE
- L079 - JUST BLUE



LEYENDA

- | | | |
|------------------------|------------------------------------|-------|
| | Par 64 - cp61 y portafiltros | Ud. 2 |
| | PC 1000W con visera y portafiltros | 5 |
| | Recorte 15/30 y portafiltros | 5 |
| | Recorte 25/50 y portafiltros | 4 |
| | Proyector Asimétrico | 2 |
| APORTA COMPAÑIA | | |
| | Proyector led RGBW modo 8ch | 8 |
| | Tomasito | 2 |



EspiralMágica

¿DE QUÉ COLOR ES UN BESO?

Directora: *Giorgina Cort*

Diseño de Iluminación: *Javier Vidal*

Implantación:

- DISEÑO ORIGINAL -

Fecha creación: 03/05/2022

Fecha revisión: 27/07/2022

Versión 2.0